



Большая перемена



С НОВЫМ ГОДОМ!!!

Здравствуйте дорогие читатели!

Вот и наступил конец... 2006 года! В этом году,

Собаки, произошло очень много ярких и запоминающихся событий, а самое главное - **открытие нашей газеты**, которая внесла в школьную жизнь много нового и интересного.

От имени всей нашей редакции мы хотим поздравить вас с наступающим Новым годом, Свины. **От всей**

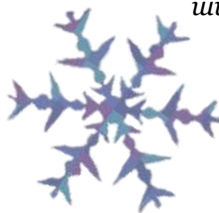
души желаем вам огромного счастья, крепкого-крепкого здоровья, успехов в учебе, добросердечного отношения к друг другу, искренней и чистой любви.

Учителям - большой терпимости и сдержанности по отношению к ученикам, а **ученикам**, в свою



очередь, понимания и уважения к нелегкому и бесценному труду учителей!!!

С уважением и самыми наилучшими пожеланиями
Редколлегия.



Наши поздравления именинникам!

Уважаемые именинники!

Поздравляем Вас с самым радостным, светлым, счастливым днем в вашей жизни Днем Рождения! Желаем Вам огромного счастья, крепкого здоровья, успехов в учебе, чтоб удача всегда улыбалась Вам и всего вам самого наилучшего! В этом месяце наши именинники:



Абдулмеинова Айдера (27.12)
Алфеева Романа (06.12)
Асанова Асана (15.12)
Боклаженко Викторию (14.12)
Волкова Владислава (13.12)
Гасперскую Ленуру (02.12)
Гончаренко Владимира (12.12)
Дмитракову Людмилу (19.12)
Древетняк Екатерину (25.12)
Закурдаева Александра (09.12)
Кравцова Сергея (07.12)
Кривоносова Даниила (11.12)
Кузьменко Светлану (25.12)
Кульбачко Александра (08.12)
Мельник Ольгу (24.12)
Муленко Екатерину (13.12)
Мустафаева Амета (31.12)
Мустафаева Ремзи (26.12)
Папанову Владу (20.12)
Плаксину Стефанию (26.12)
Пяткова Богдана (21.12)
Седаметову Найле (23.12)
Хатинова Али (20.12)
Шиховцова Юрия (15.12)

АР Крым
Почтовая
общеобразовательная
школа



Ещё на год взрослее стали
И веры в Дед Мороза нет,
Но вспомним всё, о чём мечтали
И пошлём ему привет.
Новый год это сказочный праздник!
Давайте поверим на час,
Что белобородый проказник
Исполнит желанья для нас.
И в сказку откроются двери,
Печали в сторонку уйдут,
Мы в деда Мороза поверим,
К нам счастье и радость придут!
И все желанья что загадаем,
Пусть сбудутся в Новом году.
Добра друг другу пожелаем
И прочь прогоним мы беду!



В этом выпуске:

С Новым Годом!

Поздравления

Проблемы школы

Интервью с молодыми учителями

Памяти Виктора Цоя...

Творят дети

Проба пера

Юмор

Поздравляем!



Проблемы школы

Мы не редко слышали от представителей старшего поколения, что якобы нашему, молодому поколению ничего не нужно, нас ничего не интересует, мы ни к чему не стремимся, вспоминают, чем они увлекались в молодости.



Но ведь нашему поколению нечем заинтересоваться. Раньше школу считали "фондом будущего", и, чем больше в неё вложить, тем больше получим в будущем, впрочем, правильно считали.



Возьмем, к примеру, кабинет химии. Побитые пробирки, старые реактивы, которым уже больше 20 лет, остатки от сантехники по классу, в канализационных трубах которого, порой, встречаются грызуны. Я не виню в этом педагога преподающего в этом кабинете, ни даже лаборанта. Они не виноваты. Обеспечение школы реактивами, приборами "лежит на

плечах" государства, и государство должно ремонтировать сантехнику, а иногда и полностью менять, а не учителя или тем более ученики. Такая же ситуация и в кабинете физики. Вроде и есть приборы, а вроде и нет их. Поясню: приборы есть, но одни не работают, вторые врут. Это хорошо еще учитель закрывает глаза на эти, мягко говоря, "неточности", а так мы могли бы получать не совсем удовлетворительные отметки. Это хорошо, что к нам в школу пришел молодой педагог А.В. которому это не безразлично. Вместе с ним мы наладили звуковую, так говоря, аппаратуру, а именно усилитель 50-х годов от киноаппарата, два "гроба" (колонки "Импульс") тоже не первой свежести, насобирали денег с заказов песен, купили микрофон за 10 грн. И она нам еще немного послужит.



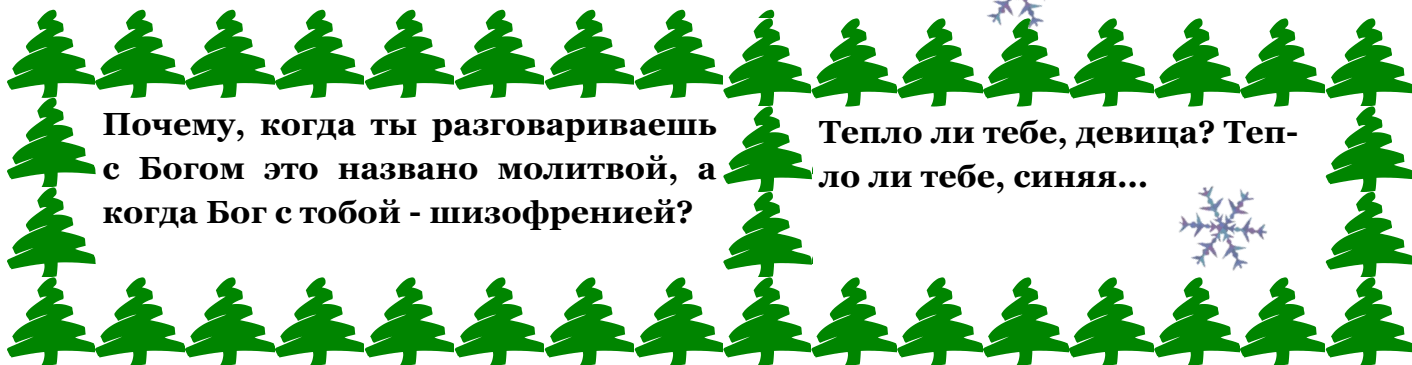
ресней изучать предметы с помощью наглядных пособий, сейчас это - ЖК доски, приборы визуального наблюдения. Установить бы их в нескольких аудиториях.

Такая же ситуация и с различными кружками. Единственная оставшаяся в "живых" спортивная секция—это секция волейбола, а ведь недавно была секция кик-боксинга, радиокружок, фитнес, хоровое пение. Если бы государство выделяло деньги с бюджета, то эти кружки могли бы работать и сейчас.

Но я уверен, что наше поколение сделает правильные выводы, и сделает все возможное, чтобы исправить эту ситуацию. Ведь это будущие педагоги, экономисты, финансисты, учителя, политики, врачи, программисты, милиционеры и следователи и мн.др. Мы возродим нашу систему образования, а вместе с тем и наше государство!!!!!!!!!!!!!!

Со школьными проблемами боролся Дёмин Игорь.

Согласитесь, намного будет инте-



Почему, когда ты разговариваешь с Богом это названо молитвой, а когда Бог с тобой - шизофренией?

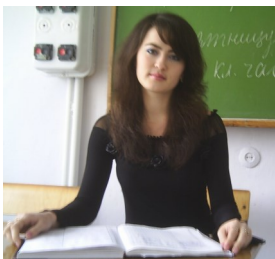
Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, синяя...

Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет.

Сегодня наша гостья учительница трудового обучения и черчения Сунова Ленора Абибулаевна. И мой первый вопрос к вам:

- Почему вы решили стать учителем? И почему учителем труда?

- Это была моя детская мечта. Другие варианты ни когда даже



не приходили в голову. Вообще, моя специальность звучит как

"Моделирование и конструирование швейных изделий", а когда попала по направлению в эту школу, пришлось переквалифицироваться в учителя трудового обучения.

- Как вы относитесь к коллективу учителей и к ученикам?

- К коллективу отношусь хорошо. Очень слаженный и дружный. Дети хорошие. Конечно, не всегда так бывает не всегда, но в основном дружим.

- Чем вы мотивировались при

выборе места работы?

- Ничем, просто я попала сюда по направлению.

- Насколько долго вы планируете у нас остаться?

- Мне осталось отработать еще полтора года, а потом уйду в Симферополь.

- Ваши планы на будущее?

- Работать в городе. Я же еще получаю второе экономическое образование, и планирую найти работу по этой специальности.

Журналист
Ерёменко Роман



Творят дети

Интервью с Бариевой Софией, ученицей 4-а класса.

- София, ты с перво-

го класса учишься в нашей школе?

- Нет, я учусь в нашей школе со второго класса.

- Понравилось ли тебе в нашей школе, когда ты пришла в первый раз?

- Сначала было трудно, а потом привыкла, и стало легче.



- Какой урок нравится тебе больше всего?

- Мне нравятся такие предметы, как математика, чтение, и мн. др.

- София, что бы ты еще хотела в нашей школе?

- Хотелось, чтобы был зооуголок, потому что не каждая семья может иметь дома животных. Ученики ухаживали бы за всеми животными, такими, как черепашки, хомяки, крысы, и мн. др.

Интервью брала
Дёмина Елена 4-а.

Памяти Виктора Цоя...

История группы Кино

В популярности ленинградской группы «Кино»

есть что то необъяснимое и, действительно, успех, слава, массовое признание, которые, как правило, находят исполнителя после всплеска его творческой активности, пришли к «К.» тогда, когда группа, можно сказать, существовала уже только в воображении поклонников.

Год «Кино» начался весной 1988, когда группа полностью исчезла с музыкальных горизонтов: не выступала,

не репетировала, а ее участники были заняты реализацией собственных творческих планов. Казалось, лишь по чистой случайности они выкроили время и завершили работу над находившимся уже полго-

да в «полуфабрикатном» состоянии альбомом «Группа крови». Он то и стал катализатором взрыва «киномании». А началось все

осенью 1981-го, когда на обломках давно забытых команд «Пилигрим», «Абзац» и «Палата номер 6» возникло трио «Гарин и гиперболюиды». Пару месяцев спустя состав его сократился до дуэта, а название обратилось в «Кино»,

в ту пору за ним скрывались Виктор Цой и Алексей Рыбин. Они вступили в Рок-клуб, весной следующего года дебютировали на его сцене при деятельном участии музыкантов

«Аквариума» и «Зоопарка», записали альбом, по суммарному времени звучания получивший название «Сорок пять», пару раз выезжали в Москву и исчезали на целый год. Затем выступили еще пару раз в пятером после чего неожиданно распались. И все же в мае 1984 г. «К.» появилось вновь. Виктор Цой (гитара, вокал); Юрий Каспарян (гитара); Александр Титов (бас) и Геор-

гий «Густав» Гурьянов (ударные) за пару месяцев отрепетировали новую программу и «темной лошадкой» вышли на сцену 11 ленинградского рок-фестиваля, где произвели настоящую сенсацию, став одним из главных открытий этого смотра творческих сил рок-движения. Песни «Кино» привлекают слушателей обилием свежих мелодических решений, а отличная ансамблевая игра позволяет говорить о ней как о настоящем образце рок-группы. В текстах В. Цоя а именно он является автором практически всего репертуара «К.» романтически возвышенные образы смешиваются с сугубо реалистическими, бы-

товыми зарисовками с натуры, отражая внутренний мир молодого человека, в них находят место и добрый юмор, а иногда и едкая ирония, которая вообще довольно характерна для поэтического языка В. Цоя.



«Кино» появилось вновь. Виктор Цой (гитара, вокал); Юрий Каспарян (гитара); Александр Титов (бас) и Геор-

гий «Густав» Гурьянов (ударные) за пару месяцев отрепетировали новую программу и «темной лошадкой» вышли на сцену 11 ленинградского рок-фестиваля, где произвели настоящую сенсацию, став одним из главных открытий этого смотра творческих сил рок-движения. Песни «Кино» привлекают слушателей обилием свежих мелодических решений, а отличная ансамблевая игра позволяет говорить о ней как о настоящем образце рок-группы. В текстах В. Цоя а именно он является автором практически всего репертуара «К.» романтически возвышенные образы смешиваются с сугубо реалистическими, бы-

товыми зарисовками с натуры, отражая внутренний мир молодого человека, в них находят место и добрый юмор, а иногда и едкая ирония, которая вообще довольно характерна для поэтического языка В. Цоя.

В более поздних работах группы заметно «повзросление» ее лирического героя, отход от наивного бытописания жизни дворов и подворотен, поворот к более серьезным проблемам, призывы к активным действиям, нравственному об новлению.

15 августа 1990 г. В. Цой погиб в автокатастрофе.

В январе 1991 г. «Мелодия» выпустила «посмертный» альбом «К.», доработанный в студии музыкантами группы на основе черновых записей, сделанных В. Цоем за несколько дней до смерти.

Семья Виктора Цоя

ТЕН САН ДИН (Юрий Данилович), президент фонда помощи советским корейцам (ветеранам войны и труда, работавшим в КНДР), рассказывает о семье Виктора:

«Деда Виктора звали Цой Сын Дюн, русское имя

Максим Максимович.

У Цой Сын Дюна четыре сына Юрий, Роберт, Леонид, Лев и дочь Алла. Старший, Юрий, женат на русской (как и отец Виктора Роберт), живет в Москве и работает, кажется, на каком-

то секретном военном заводе. Роберт инженер, живет в Ленинграде; Леонид живет в Подольске, работает на механическом заводе; Лев экономист по образованию, живет в Кзыл; Орде Алла работает в корейском ресторане там же, в Кзыл Орде. Все они носят фамилию Цой. Впервые детей и внуков Цой Сын Дюна я увидел в 1975 году, на его шестидесятилетнем юбилее. Виктору было лет 13, он был такой рыжий и, как мне показалось, совсем не красивый. Помню, что позднее родные очень беспокоились о нем: не учится нигде, не работает... Особенно расстраивался дед — все сыновья получили высшее образование, все внуки как-то пристроены, а Витя такой шалопай!»

Дед не успел увидеть Виктора знаменитым певцом, он умер в 1985 году. Так вышло, что еще при его жизни старший внук Слава, сын Юрия, погиб в армии. А в 90 ПОГИБ ВИТЯ...

О легендарной личности поведала Кожина Наталья (по просьбе





Проба пера

Freedom

Я смотрю на реку....
 Она такая же сильная, как моя любовь...
 О Боже, я плачу вновь...
 Господи! Как я устал,
 Я столько времени себя уверял,
 Что ты будешь со мною.
 Я свято верил, но порою
 Я понимал, что как бы я того не желал,
 Судьба мне другой путь приготавливала,
 Но все же, я одной тебе доверял.
 Ты говорила живи секундой,
 Но понимал я смутно,
 Как можно всегда улыбаться,
 Но ты говорила, что нужно пытаться,
 Ты говорила кричи, чтобы в этом мире не потеряться,
 Кричать, самим собой оставаться.
 Я слушал твой голос,
 И мне хотелось улыбаться.
 Спасибо, говорю тебе за все,
 Но плачет сердце без тебя мое,
 Я слышу снова голос твой.
 Тот, кто заставил быть меня самим собой,
 Тот, кто заставил жизнь любить и улыбаться.
 Я не смогу тебя забыть, не стоит и пытаться...
 О Боже! Как же хочется тебе во всем признаться!
 Ведь ты не просто та, кого люблю,
 Не та, кто стала мне ближе всех на свете,
 Тобой не просто дорожу,
 Не просто... За тебя умру,
 Тебе готов я все отдать,
 И жизнь...- тебя лишь бы поцеловать,
 Я умер бы на руках твоих,
 На тех руках, так горячо любимых,
 Я не один такой и это знаю,
 Я не один, что чувства на бумаге оставляю.
 А ты одна... И обо мне не знаешь
 И целые миры сердец себе подчиняешь,
 Но все никак не угадаешь,
 Где тот, о котором по ночам мечтаешь..

Golova ('Feat')

Dark

Кто ты? Ответь мне на вопрос: Кто ты?
 Ведь тебе знаком этот мотив.
 Ты не привык слышать слова против,
 Таких, как ты, сейчас сотни.
 Пусть думаешь ты иначе
 И для тебя в другом счастье,
 И хочешь ты в жизни удачи.
 Смотри, не получи сдачи.
 Всё, что делаешь ты панты,
 Реально в жизни никто ты.
 Считаешь себя выше всех, увы,
 Недолго продлятся твои дни.
 Вы думаете лишь о себе сами,
 Но будущее не за вами.
 Ты назовёшь мои слова мечтами,
 Но принципы живут веками.
 Ответь на вопрос: Кто ты?
 Что сделал ты на своём пути?
 Для общего дела что сделал?



Юмор :)

"Забирай меня скорей, увози за
 сто морей и целуй меня везде, во-
 семнадцать мне уже..."
 - Вы прослушали обращение пат-
 риотически настроенных юношей
 к призывной комиссии.

Девочка сказала: "Горшочек, не вари". Потом
 обернулась к чайнику: "Не свисти!". И добави-
 ла: "Не кипятись!". Потом прикопалась к
 трансформатору: "Ну сколько можно гудеть?!".
 Обозвала телефон пустозвоном. Выключила свет в
 холодильнике. Подразнила утюг: "Ой-ой-ой..., какие
 мы горячие". "Кончай трепаться!" - досталось и ра-
 диоточке. В общем, поговорить девочке было не с
 кем...