



Большая перемена

Мы не зависим ни от кого!

Не все знают, каково это — написать статью, найти материал, отредактировать его. Стараешься, остаёшься после уроков, домой приходишь под вечер — а за все старания выслушиваешь упрёки тех, кто даже пальцем не пошевелил, абсолютно ничего не сделал для газеты. Весь наш коллектив действует согласованно, сообща. Я, например, очень люблю его, несмотря на то, что мы вместе совсем не долго, и я не хотела бы менять его состав, мы — одна семья. Я благодарна всем за понимание и уважение друг к другу. Но, вернемся к неприятным моментам. Меня поразило и удивило то, что некоторые люди, пытаются даже командовать нами. Но, если сейчас те, о которых я говорю, читают эту статью (я думаю, они узнают здесь себя), я хочу им сказать, что **все это бесполезно и влиянию с чьей бы то ни было стороны, мы не поддадимся.** Это наша газета, мы ее создаем, над ней работаем и, если бы не наша ред-

коллегия — вы бы сейчас этого не читали. *Дайте свободу инициативным людям* и тогда вы вновь услышите радио, которое стало нико-

Быть может вам самим придется оказаться тут, И вот тогда оцените, поймете наш нелегкий труд!

му не нужным, просуществовав всего лишь 2 месяца из-за халатного отношения к нему.

Выпускать свою газету мы будем так, как сами захотим и никаких указаний "свыше" слышать бы не хотелось, а даже если и придется — это ничего не изменит. "Осуждают то, чего не понимают" — очень хорошее высказывание, которое на 100% подходит к тем "людям". Я знаю, что критика есть и будет — этого не избежать, но прежде чем браться за это, обращать внимание на мелочи, не стоящие внимания, задумайтесь о том, что мы — тоже люди! Создавая газету, мы

стараемся пересмотреть все возможные варианты, решения возникающих в ходе работы проблем, обращаем внимание на каждую мелочь.

Еще раз повторяю: с указаниями, упрёками, с целью навязать свое мнение, руководить тем, что печатать, когда выпустить газету — к нам не приходите, мы таких не ценим, а с интересными предложениями, рассказами и стихами — всегда пожалуйста! Очень больно осознавать, что среди взрослых людей нашлись те, которые не ценят труд журналистов, не стараются чем-то помочь, а могут лишь повелевать и осуждать, но к великому сожалению для этих людей, **мы — самостоятельные, независимые, талантливые и очень работоспособные люди.** Наш коллектив старается делать все, для того, чтобы газета процветала, несмотря на зависть и бездарность осуждающих этот труд людей.

За независимость журналистов боролась **Кожина Наталья.**

АР Крым
Почтовая
общеобразовательная
школа



Давно люблю я школьные звонки...
А впрочем, и не может быть иначе,
С них начинается живая связь строки,
И первые раздумья над задачей.
Они всегда свидания залог -
С неведомым, загадочным и новым,
С просторами распахнутых дорог
И с чародейным, самоцветным словом.
От них уходит вдаль любой маршрут
И в них открытий радостных начало,
Вот так, наверное, ракеты старт берут
И корабли уходят от причала.



Школа учит, а жизнь принимает экзамен!

В этом выпуске:

Свобода слова

Поздравления

Интервью с молодыми учителями

Золотые листья Осеннего бала

Лицо на Марсе

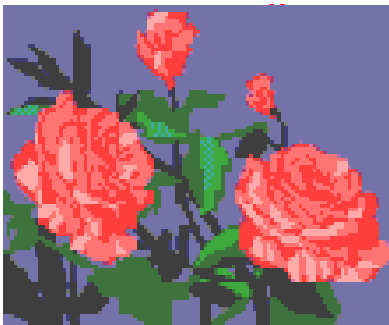
Экологическая проблема

Таинственные самоубийства китов

Проба пера

Наши поздравления именинникам!

Уважательные именинники!
Поздравляем Вас с самым радостным, светлым, счастливым днем в вашей жизни - Днем Рождения! Желаем Вам огромного счастья, крепкого здоровья, успехов в учебе, чтоб удача всегда улыбалась Вам и всего вам самого наилучшего! В этом месяце наши именинники:



**Дюбенкова Александра (03.11),
Селимова Эльведина (04.11),
Абджамилова Шехвие (05.11),
Тарариева Максима (06.11),
Неметуллаева Зарема (07.11),
Османова Эльдара (10.11),
Латышеву Ксению (14.11),
Нафиева Эдема (17.11),
Москаленко Александра (17.11),
Терюханова Никиту (20.11),
Дердарова Якуба (22.11),
Исмаилова Лемана (26.11),
Искрину Софию (26.11).**

Поздравляем!

Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет.

Мы продолжаем цикл статей о молодых учителях нашей школы. Сегодня у нас в гостях учитель украинского языка и литературы Козел Виктория Сергеевна.

-Почему Вы решили стать именно учителем?

... иногда надо, чтобы люди посмотрели на себя со стороны ...

Это было моей мечтой еще с детства. При поступлении был выбор куда идти: либо на филфак, либо на химфак. Выбрала филологический.

-Какие были интересные случаи за первые два месяца работы?

Вообще работать в школе уже интересно. Каждый ребенок—это личность. Пока еще не было особо интересных случаев, но надеюсь, что они

еще впереди. Только хорошие.

-В нашу школу Вы попали по направлению или по личному желанию?

По направлению. Вышла замуж, поступила на заочное обучение. Пришла в РОО, мне сказали, что в Почтовской школе появилось место. Так я к вам и попала.

-Какие у вас первые впечатления от работы?

В принципе хорошие. Очень хороший коллектив, всегда можно надеяться на помощь и поддержку. Директор - замечательный человек.

-А ученики?

Хотелось, чтоб они были более дис-

циплинированные, больше стремились узнать что-то новое для себя.

Хочу всем пожелать, чтобы выбрали себе светлую дорогу в будущее.

-Как Вы относитесь к созданию нашей газеты?

Положительно. Потому что иногда надо, чтобы

люди посмотрели на себя со стороны, может, стали немного лучше. Исправили свои отрицательные черты в характере или поведении.

-Большое спасибо за интервью. Желаем Вам успехов в работе.

Журналист

Иванова Наталья.



Золотые листья «Осеннего бала»

Каждый год по традиции в нашей школе проходит конкурс "Мисс Осень". В этом году он был особенно ярким и запоминающимся!

Все представительницы 10 и 11 классов были просто потрясающе красивыми! Хочется отметить их упорные старания и огромное терпение в подготовке к этому конкурсу. Было заметно, что многие из них волновались—и это естественно, ведь такие конкурсы проходят не каждый день, и не каждый день есть такая возможность проявить себя. А проявили они себя с самой лучшей стороны: как настоящие, талантливые модельеры, и как профессиональные артистки.



Эмиралиева Айше, Марковская Маргарита и Чалова Алена—за них можно гордиться—все выступили очень достойно, ослепили наше уважаемое жюри своей красотой, обаянием, нежностью, грациозностью. Члены жюри просто глаз не могли оторвать от наших красавиц, уж настолько они были яркие и очаровывающие!

В номинации "Мисс Нежность" самой нежной оказалась Чалова Алена, "Мисс Грация" самая грациозная—Марковская Маргарита, ну а победительницей стала Эмиралиева Айше, которая получила титул "Мисс Осень 2006". Безусловно,

все заслуживают самого наивысшего титула, но выбрать нужно только одну (я думаю, это было очень нелегко сделать нашему независимому жюри), но они после долгих переговоров и обсуждений все-таки сделали свой выбор.

Хочется выразить особую благодарность тем, кто участвовал в подготовке этого мероприятия, оформлении зала, подготовке музыкального сопровождения, а также всем, кто каким-либо образом помогал в организации этого конкурса.

И напоследок я хочу пожелать всем конкурсанткам оставаться такими же очаровательными, нежными, обаятельными.

За красотой наблюдала Кожина



Таинственное явление в горах

Брокенский призрак—оптическое явление в горах, которое представляет собой тень наблюдателя на близкой поверхности облака или слоя тумана. Вокруг тени головы иногда возникают цветные кольца—гало (с такой же яркой расцветкой, как у венцов). Поскольку в горах трудно определить расстояние до тени, наблюдатель получает впечатление находящейся перед ним гигантской призрачной фигуры.

Название "брокенский призрак" происходит от названия горы Брокен

(Гарц, Саксония), где его издавна наблюдали.



При сильном ветре слой густого тумана или облака постепенно отдаляется от горы. Лучи низко расположенного Солнца отбрасывают на него увеличенную тень наблюдателя. Кроме того, каждый видит тени своих спутников, идущих рядом.

Однако сияние - можно видеть только вокруг тени своей головы.

Такие оптические явления нередко бывают и в других горах, например в Крыму. Ночами на крымских яйлах

прохладно даже летом. Отсюда в долины затекает густой туман горных склонов, образовавшийся при ночном охлаждении воздуха. Туман густеет при движении по наветренным склонам. На клубках тумана в лучах восходящего (или заходящего) Солнца и вырисовываются причудливые тени.

Иной раз и на равнинах туман, а также большое облако пыли может стать экраном, на который проектируется огромная тень наблюдателя. С борта летящего по направлению к Солнцу самолета или аэростата можно видеть огромную, окруженную цветными кругами тень летательного аппарата, которая отражается на верхней поверхности облачного слоя.

В поход с призраками ходила Кожина Наталья.

Лицо на Марсе

В 1976 году два космических аппарата "Викинг" вышли на орбиту Марса на высоте примерно 1000 футов (300) метров от поверхности планеты. Изображения, которые они передали на Землю во время прохождения над областью поверхности Марса под названием Сидония, содержали что-то вроде **вырезанного в скале лица длиной 15 и шириной около полутора миль.** В своем пресс-



релизе Национальное управление по авиации и исследованию космического пространства США (НАСА) категорически опровергло предположение, что к созданию этого объекта причастен какой-либо разум. По словам представителей агентства, это "лицо" является всего лишь случайным нагромождением скал. На других снимках Симони, сделанные под другими углами и при другом освещении. Обработав изображения на компьютере, они выяснили, что "барельеф" на Марсе обладает некоторыми дополнительными характерными особенностями, или "чертами лица": высота объекта составляет 1640 футов, на его поверхности можно различить глубокие глазные впадины, зубы, а также нечто похожее на шлем или головной убор.

Применение математических методов позволило высказать предположение, что существует связь между местоположением таинствен-

ного лица на поверхности Марса и координатами некоторых "священных" объектов на Земле - в частности, египетских пирамид долины Гиза и мегалита Эвбери, расположенного на юге Англии. В окрестностях Эвбери постоянно образуются круги на полях, кроме того, там неоднократно были замечены НЛО, теперь же открылось еще одно обстоятельство - "связь с Марсом".

Район поверхности Марса, в котором расположены лицо и пирамиды, - является практически точной копией рельефа местности вокруг Эвбери, правда, с поправкой на масштаб. У этой истории есть весьма любопытное продолжение: некто Джо Макмонигл заявил, что НАСА использовало его экстрасенсорные способности для исследования района поверхности Марса под названием Сидония. Он утверждает, что на протяжении 20 лет работал на спецслужбе США в качестве ясновидящего, вернее, добывал подробную фактическую информацию о районах, расположенных на большом расстоянии от него, - этот феномен называется "дальнее зрение". Однажды НАСА сообщило Макмониглу координаты некой точки, и он, сконцентрировавшись на этой информации,

нарисовал похожую на сфинкса фигуру и пять пирамид. Макмонигл считал, что ему сообщили широту и долготу точки на поверхности Земли, но оказалось, что ему были переданы координаты области поверхности Марса под названием Сидония! После этого Джо посредством своих экстрасенсорных способностей получил дополнительную информацию об этом месте: "К концу сеанса экстрасенсорной связи я узнал еще кое-что, и оказалось, что полученная мною информация связана с теми, кто построил эти пирамиды. У меня появилось ощущение, что это была раса гуманоидов, способная перемещаться во времени. Что-то подсказывало мне, что эти существа перемещались по всей Солнечной системе, но после им пришлось переселиться в какое-то другое место. Не исключено, что они и сейчас там обитают".

Хотелось бы верить в существование "братьев по разуму". Кто знает, может быть через несколько десятков лет мы наконец-то сможем увидеть их в живую, убедившись в достоверности всех теорий, которые существуют о наших "братьях" на данный момент.

"Мы не одиноки в Солнечной системе!" - утверждают ученые, но достоверных, а вернее подлинных фактов нет до сих пор. Остается только ждать и надеяться, но кто знает, сколько это будет продолжаться?

На Марсе побывала **Кожина Наталья.**

Экологическая проблема нашего поселка

На данный момент в мире остро стоит вопрос о загрязнении окружающей среды, но государство "делает" все только на словах, не осуществляя никаких полезных мероприятий.



Как красива река Альма! Весною она становится полноводной, вода стремительным потоком спускается с гор и течет к нам, радуя своей живучестью, могучей силой! Но это все, к величайшему сожалению, в прошлом. Сейчас наша речка превратилась в болото и свалку, куда выбрасывают и сливают все ненужное.

Согласитесь, приятно прийти на речку, послушать ее журчание, увидеть все зеленеющее вокруг. А интересно, кому приятно сидеть возле куч мусора, оборванных листьев, и видеть, что вода загрязнена уже настолько,

что в ней умирает рыбы? Не очень приятная картина, правда? А теперь, давайте подумаем: что сделал каждый из нас, чтоб не допустить этого? Ведь одна брошенная бумажка по нашему мнению, не сыграет важной роли. А если так будет делать каждый? Почему вы не делаете так в своих домах, квартирах?

Речка - это наш второй дом, куда мы можем прийти, чтоб

отдохнуть, подумав о чем-нибудь красивом, помечтать, отвлечься от дел, услышать пение птиц. Задумайтесь хотя бы на минуту о том, что останется после нас нашим детям? Хотите ли вы слышать осуждения в свой адрес из-за бездействия в родном краю? Каким воздухом ОНИ будут

через несколько десятков лет? Сейчас до людей достучаться невозможно. Никого не волнуют эти проблемы, все заняты "более важными" делами, которых быть не должно, когда вокруг

происходит такое.

Речка превратилась в **ЛУЖУ**, в прямом смысле этого слова, благодаря трактористам. Мы все понимаем, что это - их работа, но не приезжать же каждый раз в одно и то же место, и раскапывая песок, делать лужу еще большей!

Обратите внимание на фотографии. На них свалки, но это небольшая часть речки. Идешь и наблюдаешь: слева - свалка, справа - спиленные непонятно зачем и брошенные кем-то деревья прямо на тропинку, прямо-зброшенный, никому не нужный сад.



Ну уж если все такие бессердечные, бесчувственные, жестокие? Уж если никого это не волнует?!

Жаль, очень жаль, что мы все так запустили... Остается только надеяться на лучшее...

Таинственные самоубийства китов

Американские военные постоянно посылают в океан ультразвуковые сигналы для обнаружения подводных лодок, и производят в воде взрывы. В эту подводную какофонию добавляют свой шум гражданские суда, сейсмическая разведка нефтяных месторождений и научные исследования по измерению температуры океана, в которых используется звук. **Биологи уже давно подозревали, что шумовое засорение океана наносит вред слуху китов, и приводит к тому, что они выбрасываются на берег.** Сегодня исследователи уверены, что оно способно вызвать у этих обитателей океанских глубин воздушную эмболию (закупорку сосудов воз-



душными пузырьками) и внутреннее кровоотечение.

Доритан Хаузер, который вместе со своей научной группой занимается в Сан-Диего программой военно-морских сил по изучению млекопитающих, разработал математическую модель, из которой следует, что звуковые волны низкой частоты могут воздействовать на процесс циркуляции азота в организме кита. По утверждению Хаузера и его коллег, микроскопические пузырьки газа в тканях под действием звуковых волн быстро сжимаются и быстро расширяются. **С каждым таким циклом пузырьки забирают всё больше и больше растворенного в крови кислорода, и даже разрывают ткани.** Они также могут

разрушать нервы, вызывая классические симптомы кессонной болезни, как боль в суставах и потерю ориентации. Дарлин Кеттен с медицинского факультета Гарвардского университета также установила, что громкие взрывы, подобные тем, что производят артиллерийские снаряды, могут вызывать повреждения сердца, легких, печени и селезенки у дельфинов, а также самого чувствительного органа-слуха. Ее поддержал опытный специалист из Вашингтонского центра по изучению китов Кен Балкомб. Он сообщил, что только за один день в марте 2001 года на побережье острова Абако из Багамского архипелага выбросилось **16 китов и дельфинов, которые имели признаки сильного внутреннего кровоотечения.** Как выяснил Балкомб, за день до этого военно-морские силы США проводили в этом районе учения.

Проба пера

Песчаный берег,
Ветер с моря...
Словами все не передать.
Казалось, в жизни негу горя
Я ошибалась, и опять
Тебя я вижу пред глазами,
Моя душа, ну как во сне
Нет! Этого не скажешь маме,
Ведь это нужно только мне.
Мои страдания и потери
Они все связаны с тобой
В сердцах они мне надоели,
Но что-то шепчет мне прибой:
"Ты не должна с ним расставаться,
Тебе нет жизни без него.
Твоя любовь - твоё богатство
И это ясно, решено."
Так от рассвета до заката
На берегу сидела я,
И только волнам лишь понятно
Где ты сейчас, любовь моя...

ENERGY.

Осенние листья шуршат под ногами.
Тут ёжик прошел со своими ежами.
Последний листочек дрожит на ветру.
Как будто всем шепчет и я упаду.
А лучик осенний ответил ему:
"Еще мы с тобою встретим весну".

Терещук А.

Облетают листья,
Падают кружа.
Птицы собирают,
Стаи у ручья.
Все уже готовы встретиться с зимой,
С Дедушкой Морозом,
С тетушкой Пургой.
Только очень жалко теплые деньки.
Все же, осень, краше и милее ты!

Демина Е. 4-а

Уважаемые читатели!

К нам в редакцию пришло такое огромное количество ваших забавных историй из школьной жизни, что мы не смогли выбрать из них самую лучшую. Спасибо вам большое! Редакция хочет выразить **большую благодарность Терещук Анжелике** за «ежиков» и вручить приз «За самый оригинальный стих».

В следующем номере:

- RAP
- Техника в школе
- Интервью с учителем
- Памяти В. Цоя...

И еще много всего интересного!

Гасперскую Ленуру (9-Б) поздравляют с Юбилеем (2.12) её лучшие подруги.

Ляля, мы желаем тебе огромного счастья, успехов во всем, крепкого здоровья и конечно любви! Оставайся такой же красивой, веселой и просто классной! Успехов тебе во всём!

Твои подруги Наташа, Ваде, Лиля и Севиля.

